

《流浪地球》观后感

机电安装分局 曾涛

假期里和朋友一起去电影院看了《流浪地球》。这部电影作为中国科幻电影开山之作,让我们看到了全人类在面临生存绝境时所展现出的智慧和勇气,由此可见一个集体需要团结一致的精神才能创造奇迹。其中对环境恶化问题的反思值得身在职场的我们进一步思考,每个人既是生产者,也是消费者,要时刻警醒自己和他人,合理利用资源,在有限的资源中以最高效的节奏完成工作。

《流浪地球》一个重要的主题是表现人类在宇宙面前的渺小与无力。影片中有三个情节让我印象深刻。一是刚子将韩子昂推出电梯井,自己被电梯压死,而被他救下的韩子昂也随即因为氧气耗尽而死去。这个情节将人类的无力与渺小表现得淋漓尽致,渺小是一种客观存在,不会因为拼尽全力就立即改变,反而是拼上性命也可能完全改变不了渺小的事实。人类花费整整100代人,用了2500年的时间,只是为了逃离太阳系,去人马座比邻星寻找新的家园,旅途中充满了危险。人马座比邻星就像是冰雪荒原中快要冻死的孤独旅人前方隐现的火光,那是心中的星星,是人类在未来一百年的苦海中唯一的希望与支撑……二是刘启的希望一直都很简单,他想要让妹妹韩朵朵有更好的生活,想让他姥爷安心离开这个世界,想带他的家人回家。他希望达成的最后一个台阶就是让地球不被毁灭,他身体里那份饱满的爱,可以为了

希望,全部牺牲。三是韩朵朵从一个小女孩,到最后用希望的不良少女,到最后用希望呼吁人类不要放弃的英雄少女。她经历了爷爷的牺牲,哥哥的坚强,同伴的努力。她看着,却什么也做不了,只能用自己的亲身经历,把对希望的理解,通过电波信号传输到每个人脑海中。

借鉴流浪地球中的一句:希望是像钻石一样珍贵的东西,我们可以理解成工作是像钻石一样珍贵的东西,珍惜工作中所得经验,不断丰富自己,为工作做出最大化效益。

星空并非时时能够拥有,然而大刘的科幻,有着与

星空一样的力量。在宇宙的无穷面前,琐碎的小事、心情的起伏、偶尔的挫折,甚至整个人类、整个地球、整个太阳系都是如此渺小,如此微不足道。

但并非说他只对硬的技术狂热,却对人类命运漠不关心。相反,他的书中总是充斥着对人类命运的思考。文明发展的好与坏,所谓道德灰色地带的善与恶……都是他思考的主题,不拘一格而又合乎逻辑,理性严峻而又穿越人性。所以,一个人的力量微不足道,好比浩瀚宇宙中的地球,尽自己最大的努力去热爱工作,才是我们该考虑的事。



春意

木兰 摄

我与时间赛跑

一分局 王俊

总认为30岁离我很遥远,而今我也即将踏入30岁的大门。即将30而立的我有了妻子、孩子,我也慢慢的从一个懵懂少年变成有担当、有责任的男子汉,长大是一种难以割舍的情感,也是一段饱含喜怒哀乐的故事。

草木一春,人生一世。人生的旅途总要接受告别,第一程告别便是与我的姥姥和姥爷,因为年龄大的原因吧,他们的身体总会出现问题,我甚至能感觉到他们在离我一点点的远去,或许只是时间的快慢问题。但是真正要与我告别时,我却难以接受,仿佛曾经和蔼、智慧的脸庞还在眼前。在母亲嚎啕大哭的一刻,我才醒悟了生老病死的自然规律是人类无法左右的。

我的遗憾在于:在我事业未成时必须接受他们的离去,我辜负了他们的疼爱,在他们有生之年我没能有足够的能力带给他们快乐。或许我该庆幸在我领悟了生命的意义时,奶奶还陪在我们身边。她已满头白发,皱纹也爬满了脸颊,年龄大了,她的肠胃不好,有时会犯

病,一躺就是几个月,好在几次都熬过来了。我会买衣服给她,也会给她些零用钱,可是日子总是那么窘迫,我所能帮到的只是微小的一部分罢了。每当看到她老人家瘦弱的背影,我希望时间能善待她,在她有生之年我想赶紧到达成功的终点,在那个终点我或许可以让她的晚年更幸福些。而那个终点不知要等多久,我的成功之路有点长,她也等不了那么久,就在去年奶奶也去世了。一次次的告别让我越来越意识到生命的脆弱,让我深刻体会到时间的宝贵。昨天过去了就成了永远的昨天,回不来了。人们在不停的与昨天告别、与亲人告别,与时间赛跑。当看到父母苍老的眼神时,我心里有些着急,甚至有些恐慌,我清楚他们也开始了与时间赛跑。

人生短暂,应该把握好每一天,我知道不久的将来我也会老去,我的人生是否还留有遗憾?余生我要认真的规划,谦虚的生活,我想记下每一天的美好,暖暖的记在心里,我要抛弃人生的遗憾和感叹,多一些从容和智慧。时间无法掌控,我们却可以掌控自己。

作为父亲的我,更是变得无比感性,或者更准确的说是脆弱,一件伤心的事情足以让我泪目,更别说是背井离乡,舍弃陪伴孩子的时间去远方工作。我曾陷入忧郁和

彷徨的深渊无法自拔,然而生活总有无奈,时间却可以创造出很多美好,不该在忧伤的日子里驻足太久,如果说时间就是生命,我仿佛又重生了一次,因为它让我重新认识了生命的意义。热情进步才是生命的主旋律,我的生命也该如此。生活不会辜负尊重时间的人,我更喜欢脚踏实地,接受现实,勇敢的过好每一天。不会再有忧郁彷徨,我身体里每一个细胞都在沸腾,把懒惰沉淀,让勤奋浮起,在迷失后我找回了久违的倔强和勇气!

或许是从离去的长辈那里带走的无奈,或者是从孩子身上带走的陪伴,或许是因为年少无知时虚度了光阴,也或者是终日碌碌无为的生活太过麻木,让我有种和时间赛跑的激情。我要抓住时间的脚步:我想超越晨起的太阳,在它还未照亮天空时,我已行走在梦想的旅途;我想追逐西山的落日,在它未带走光明前我已到达成功的终点。我不会再畏缩不前,只想足够的张扬,从每一天的工作开始,自信认真,挑战更高的目标,遇见那个有才干的自己。从每一天的生活开始,认真的品味,去守护那一份甜蜜。从每天的学习开始,坚持学习的脚步,我相信时间留给我的还有知识和进步。

回想以前,我的人生道路都只是在慢慢的行走着,从未想过挽留那飞驰的光阴,现在的我要和时间赛跑,我知道我永远赶不上时间的脚步,但是今天跑快一步,明天就可以多跑好多步,这样每一天都是进步。

女子本弱 为母则强

三分局 张蕊洁

宝贝,你知道吗,因为你的降临,2018年8月8日凌晨4点55分(农历六月二十七)这一天成为妈妈心中一个美好的日子,世界也多了一份迷人的色彩,而我生命的画屏上更增添了许多美好的回忆,似锦如织!第一次见面的时候我就爱上了你,四目相对的时候我就知道我被你俘虏了,我相信母女之间那一份天性,那种感觉真的既陌生又有点欣喜,我不知要怎么来形容!只是那一刻,我已经知道,有一种叫做母爱的东西正在我的体内悄然升起,并且闪着亮光,而那种光芒将一直照耀着我们。

宝贝,自从有了你,妈妈最踏实的快乐就是看着你的小手一天天长大,开始有力气握着妈妈的手指不停的摇晃;最开心的笑容就是看到你吃饱了,给了妈妈一个大大的饱嗝;最大的幸福就是看到你睡着了,脸上露出甜甜笑容;可是,亲爱的,等你在此醒来时,妈妈就要去一个热爱的地方,不能每天这样看着你,照顾你了。

这一刻的离别,注定会让妈妈永远铭刻在心。原来想好一定不哭的,怕你知道这次看不到妈妈不是哭一会儿就回来了,再也不是短暂的离开。但

是在我准备离开的那一刻,却怎么也控制不住眼中的泪水,女儿呆呆地望着我,仿佛也明白什么。停了一会儿,你用手抚摸着妈妈为你担忧的脸,虽然你还不会说话但妈妈也知道你也很爱妈妈,也不愿离开妈妈的怀抱和呵护,妈妈也知道你只是七个月大的宝宝,仍然非常需要妈妈的疼爱,心里思恋着妈妈,妈妈也恨不得一直陪在你的身边。亲爱的宝宝,你会习惯没有妈妈每天陪伴的日子吗?

初为人母的我看着姥姥接你,当我放开你的手,看你懵懂无知的心中还不明白世间的离愁,我强忍着泪花,可心里就如滴血般心痛,作为父母的我们,欠你一份爱,这份爱并不是生活物质上的供给,而是心灵上的关爱和理解。回头想想我们的父母也是在更困难的年代,起早贪黑、艰苦的环境下将我们拉扯成人,经历过多少次不舍、付出多大的艰辛,我们该怎么回报好呢!

你发烧生病,妈妈抱着你去医院检查,医生喊住院的那刻,妈妈是多么自责没有照顾好你啊,让我的宝贝受苦了,多希望妈妈可以替你承受所有的苦难啊!我认为健康和快乐是人生最重要的两件东西,如果它们可以转让,我愿意把我的那一份都给你!

我亲爱的女儿,你就像上天赏赐给我的一个美丽的天使,你永远都是妈妈的贴心小棉袄,和你在一起的每一天都是开心的、幸福的!在我最伤心难过的时候给我安慰,给我振作起来的力量。一份珍贵的亲情,值得我去珍惜,还有什么理由不振作起来呢,女儿的爱,永远在我心里洋溢着幸福!

“女子本弱,为母则强”,宝宝,短暂的离别是为了以后更长的相伴、更好的自己,为了你我会努力成为更好的自己。妈妈会用自己一生的爱来补偿你,希望你健康快乐、茁壮成长。妈妈对孩子的爱和期盼怎么也写不完,愿宝宝一切安好!

三月的古瓦

二分局 刘藹

三月的古瓦,
初春的古瓦。
度过一个寒冷寂静的夜晚,
推开窗,一片苍茫。
一夜的积雪,梦幻的初春,
令人陶醉这银装素裹的世界。

三月的古瓦,
暖春的古瓦。
太阳羞涩的探出了头,
如此那般温暖柔和;
蓝天白云相依相偎,
恩泽春风轻抚这绿水青山。

三月的古瓦,
生机盎然的古瓦。
最甜不如山涧明泉细水流;
最闹恰似冰雪消融鱼跃欢;
最静神往枯木逢春萌新芽;
最美难比百花怒放齐争艳。

三月的古瓦,
春耕的古瓦。
勤劳朴实的古瓦人民,
已经开始了今年希望的播种。
汗水浇灌,细心培养,
忙碌这最是一年春好处。

三月的古瓦,
古瓦的三月,
古瓦的春天已悄然到来。